



母親節用愛手作 向媽媽說聲謝謝

在這個充滿感恩與溫馨的母親節，我們特別為偏鄉地區的孩子們舉辦了一場別具意義的「感謝媽媽」手作活動，協會讓孩子們親手繪製母親節卡片，並手作康乃馨胸章，以最真摯的方式，向辛苦撐起家庭的媽媽們獻上溫暖的祝福。

「媽媽，謝謝你每天煮飯給我吃，我長大一定會好好照顧你。」

在資源相對匱乏的偏鄉，許多孩子鮮少有機會參與這樣的節慶活動，更少有條件為母親準備一份禮物，但在這一天，他們小小的雙手變得格外靈巧，心意也更加真誠，有的孩子認真地在卡片上描繪出媽媽的模樣；有的則用稚嫩的字句寫下：

「媽媽，謝謝你每天煮飯給我吃，我長大一定會好好照顧你。」一筆一劃，都是對母愛最樸實的回應。

而康乃馨胸章的製作過程也充滿溫馨與驚喜，孩子們從拼貼花瓣、黏合，到最後別上胸針，每一步都投入百分之百的用心，雖然手作技術並不完美，但每一朵康乃馨都充滿孩子的專注與情感，象徵著他們對母親深深的敬愛。

這場活動不僅僅是一堂手作課，更是一段關於愛的表達與感謝的學習旅程，許多孩子害羞的開口對媽媽說「我愛你」，第一次用具體的行動來表達感恩，而當媽媽們收到孩子親手製作的卡片與胸章時，不少人眼眶泛紅，感動地笑著，那一刻，不需多言，愛已悄悄流動在彼此心中，願這份溫暖不僅停留在節日，而能持續在每一個偏鄉弱勢兒童的心裡延續與綻放。



ATM轉帳／銀行匯款

關懷
獨老

銀行：013國泰世華商業銀行 永和分行
戶名：社團法人中華長照協會
帳號：0090-3500-5541

幼在
兒少

銀行：017兆豐銀行 雙和分行
戶名：社團法人中華長照協會
帳號：238-09-04251-9

企業贊助、年度捐款、加入公益店家、擔任志工，請洽 02-2928-0005 / chxcl001@gmail.com 公關勸募處

郵政劃撥儲金存款單											
帳號	50394008								金額 新台幣 (小寫)		
通訊欄(限與本次存款有關事項)											
收款戶名 社團法人中華長照協會											
寄款人 ☐ 他人存款 ☐ 本戶存款											
姓名											
地址											
電話											
主管：											
虛線內備機器印證用請勿填寫											

郵政劃撥儲金存款收據											
50394008 社團法人中華長照協會											
收款帳戶戶名											
存款金額											
電腦紀錄											
經辦局收款戳											

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

真心陪伴 就是一個家

邀請您一同支持2025獨居老人照護計畫



中華長照會訊 第69期

本會宗旨

提供以人為本完整居家、社區、機構長照服務，建構幼有所長、壯有所用、老有所終之良善社會



中華長照會訊 發行人：金浩鑫
發行所：社團法人中華長照協會
234014 新北市永和區自由街55號9樓
發行日期：114年05月28日第69期
▲可用LINE POINTS 1點抵1元，愛心無上限

《社區關懷據點》

- 【台北】台北市文山區羅斯福路六段134號2樓 02-2930-6919
- 【永和】新北市永和區文化路155號 02-2921-2212
- 【中和】新北市中和區南山路127巷21號 02-2242-2919
- 【基隆】基隆市中正區中正路12-4號2樓 02-2425-8837
- 【桃園】桃園市桃園區南華街60號9樓之3 03-339-3439
- 【新竹】新竹市香山區中華路五段672號2樓 03-522-0248
- 【台中】台中市東區復興路四段80號5樓 04-2222-1758
- 【彰化】彰化縣員林市員鹿路22號 04-833-0005
- 【嘉義】嘉義縣布袋鎮光復路二段103號 05-347-3833
- 【台南】台南市新營區民族路7號 06-632-3369
- 【高雄】高雄市鳳山區鳳東七街172號 07-701-6418
- 【宜蘭】宜蘭縣礁溪鄉吳沙村育英路40號 03-928-9477
- 【花蓮】花蓮縣花蓮市中山路719號 03-846-1038
- 【玉里】花蓮縣玉里鎮中山路一段45號 03-898-0008

7-ELEVEN
合作開跑囉！

2025/1/1起，邀請您透過7-ELEVEN ibon捐款支持，幫助許多獨居失依長者獲得一份家的溫暖。

ibon 捐款路徑

儲值/繳費 > 慈善捐款 > 貧窮飢餓類 > 中華長照協會

> 捐款簡便 · 愛心直達 <

即日起，線上捐款更便捷了

無論您是信用卡定期定額、單筆捐款，或者使用超商條碼，都可透過單一的捐款連結操作，捐款收據也能選擇每月或年度寄發，以及是否上傳國稅局，傳遞愛心更直接。▼立即掃碼進入捐款通道▼

詳情請上官網 www.clc.org.tw > 我要捐款 > 立即捐款



關懷弱勢獨老
幫助弱勢獨居長者，提供完整穩定居家照護、社區照顧與獨居老人公寓，健康監測，在遺憾未發生前，防患於未然。



富我們幼在一起
為偏鄉弱勢、單親、隔代教養、低收入家庭學童提供平日課後與寒暑假陪伴、愛心食堂和急難救助等，扶持孩子快樂成長。

余伯伯，今年75歲，因黃斑部病變導致雙眼失明，膝下無子女，獨居。他年輕時自軍中退伍後便在一家電子工廠辛勤工作，期間與認識了另外一半結婚，原以為兩人能攜手共度餘生，卻在婚後不久，太太因癌症驟然離世。喪妻之痛讓余伯伯個性轉變，逐漸封閉自己。進入中老年後，視力又因病逐漸惡化，最終幾乎全盲，只能感受到微弱的光線。對余伯伯來說，即便天亮，這世界也是灰濛濛的一片...

民國107年，中華長照協會於新北市推展「關懷獨居失依老人照護計畫」，透過當時的里長轉介首次拜訪余伯伯。第一次家訪時，余伯伯身上穿著一件露肩的女裝上衣。原來，那是已逝妻子的衣物。太過思念，讓他以這樣的方式填補心中空缺的想念與寂寞。當時的余伯伯，沉默、內向，長年缺乏關懷與生活資源，讓他也逐漸失去與人連結的能力。

協會的社工們並未停下腳步，持續探訪、送物資，也慢慢發現，原來余伯伯其實很健談、風趣，只是太久沒人陪他說話。協會媒合居服員，每週陪余伯伯出門散步、曬太陽，並協助清理住家、更換床單，幫助他重新建立生活規律，也改善了他原本不常換洗衣物的習慣。



每週他最期待參與協會「長照咖啡館」與「永樂居」獨老公寓的活動，余伯伯常說：「來這裡有吃有喝又有玩，人才不會失智咧！」面對失明，他也樂觀地說：「活著不開心那怎麼辦？還是要好好過日子啊！」

雖然雙眼失明，余伯伯卻用正向樂觀的心態，成為他人生命中的陽光。在「永樂居」獨老公寓的日常裡，他結交了許多獨老朋友，找回了自信與歸屬，也感受到久違的幸福。

余伯伯總是感恩地說：「我雖然看不見，但受到很多人的幫忙，每天的生活就有往前的動力。」我們知道，在這裡，他真的重新找到了「家」。就像陽光穿透陰霾，照亮了人生的下半場。

有一天，我們都會變老

老年，並不是生命的終點，而是另一段全新旅程的開始。

這次中華長照協會再次邀請了老朋友“金馬影后 楊貴媚”，來到中華長照協會的第二間獨老公寓——「永樂居」，跟獨居長輩相聚。

透過一起參與高齡長者益智樂活的戲劇課程，與獨老更貼近的相處與對話，更深入了解這些長輩們的人生故事，也感受到獨老在協會受到的照顧，讓他們更快樂、更健康、更安定。



2025獨居老人照護計畫

在台灣，仍有許多像余伯伯一樣的獨居、失依長者，等待著社會的溫暖與陪伴
誠摯邀請您，一同捐款支持中華長照協會照護計畫 我們將用您的愛心，打造無棄老社會

繼去年首次在新北市社會住宅合作發送弱勢長者重陽節物資包後，這次我們再次與「香港台灣新女性協會」的夥伴們攜手，來到台北車站，參與關懷無家者的行動。

我們提著物資，在台北車站的大廳穿梭，雖然是香港夥伴們第一次參與這樣的行動，但他們全心投入，和我們一起發放便當、主動詢問、真誠與無家者互動。有人手提物資袋走在前頭，有人則主動向坐在牆邊的大哥大姐們打招呼，輕聲問候：「您好，需要便當嗎？」過程中大家分工合作，沒有太多言語，默契十足地尋找需要餐食的人，將一份份溫熱的便當與生活物資親手交到他們手中。

這次特別的是，有在車站駐足多年的張大哥同行。他熟悉車站每個角落，知道哪裡有人需要幫助，成為我們與無家者之間的橋樑。不僅為我們引路，也幫助我們更貼近這些人的生活與故事。

我們送出的，不只是熱食與生活用品，更是一句「最近好嗎？」「要吃飽喔！」這樣的關心。起初，香港夥伴們還有些生澀，但在張大哥的帶領下，漸漸放下距離與陌生，從眼神到笑容，從一句問候到耐心傾聽，每一次互動，都是關懷在流動。

或許我們無法改變無家者的整個處境，但我們可以在這段短暫的相遇中，讓他們知道：「你不是一個人。」謝謝香港台灣新女性協會的夥伴們與中華長照協會再次跨海同行，謝謝每一位投入的志工，讓這場行動不只是給予，更是理解與連結。



你有多久沒有拿起畫筆，靜下心來，一筆一劃地感受色彩的流動？這一天，我們邀請到資深壓克力彩繪老師，帶來一場不只是美學體驗的壓克力彩繪課，更是融合精細動作訓練與認知刺激，成為一場療癒又具創造力的手作活動！

一開始，有長輩緊張地說：「我怎麼可能畫得出來？」但隨著畫筆在紙上輕輕滑動，花朵漸漸綻，大家的眼神逐漸由懷疑轉為驚喜，這是一種「我做到了！」的成就感，也是對自己的重新認識。

透過彩繪，獨老長輩們可以訓練手部協調與控制力，同時也在觀察與模仿中，刺激大腦的感官與記憶。老師細心一步步示範，每位參與者都全神貫注地學習。原本懷疑自己無法做到的長輩，最後看著自己親手完成的畫作，臉上浮現出驕傲又滿意的笑容。

這不僅是一堂畫畫課，而是讓長輩在熟悉與新鮮之間，重新感受生活的節奏與創造的樂趣，每一幅畫作都展現出獨特的風格與美感，如同長輩每一個人的生命歷程，都是獨特而閃耀的。

